

Los Expedientes X - Combate al Futuro

Grupo The X-Files Chile
Vi sítanos en www.trustno1.cl

Norte de Texas, 35.000 AC

(Dos cavernícolas corren a través de una tormenta de nieve e ingresan dentro de una cueva. Buscando a su compañero perdido, repentinamente son sorprendidos por un alien, que agresivamente asesina al primero y mientras el otro apuñala al alien en defensa propia un líquido negro brota del cuerpo del alienígena con vida propia atacando al cavernícola el cual es infectado con el aceite negro en medio de sus gritos.

Norte de Texas, presente.

[STEVE cae en un área débil en la tierra y sus tres amigos lo miran por sobre el hoyo.]

CHICO 1: Steve, ¿estás bien?

STEVE: Creo... creo [tose] que me faltó el aliento.

[STEVE mira al alrededor y luego se adentra más en la caverna.]

CHICO 1: ¿Steve?

STEVE: ¡Son cráneos humanos!

CHICO 2: ¡Tráelos aquí arriba!

STEVE: Claro que no, esto es mío. [Pausa] De todas maneras, hay huesos esparcidos por todos lados.

[STEVE observa los cráneos, luego, mirando hacia abajo, ve que hay un pequeño charco de aceite negro debajo de su zapato derecho.]

STEVE: ¿Qué demo...?-

CHICO 1: ¿Steve?

[El aceite negro comienza a cubrirlo, deslizándose por debajo de su piel hasta poseerlo por completo, y él cierra sus ojos.]

CHICO 2: Oye, ¡arguémonos de aquí.

[Los chicos se van corriendo alejándose del agujero. La cámara retrocede para mostrar que la escena está pasando en una zona suburbana, en los alrededores de un extenso pueblo.

La imagen cambia a más tarde, ese mismo día. Camiones de bomberos llegan a la escena.]

JEFE DE BOMBEROS: [Mirando dentro del hoyo] Vamos a necesitar una de 14 pies.

[Una escalera cae dentro hasta el fondo del agujero.]

JEFE DE BOMBEROS: [Hablando por radio] TC, ¿encontró al niño?
Háblame. Jerry, verifica la radio de TC. En el hoyo.

[Un helicóptero negro llega y aterriza en la escena. Un hombre, BRONSCHEWIG, sale del mismo.]

BRONSCHEWIG: [Al JEFE DE BOMBEROS] Saca a esta gente de aquí.

[Cuatro hombres con trajes aislantes bajan del helicóptero llevando un tubo criogénico atrás del hoyo.]

JEFE DE BOMBEROS: Los primeros reportes indicaron que los ojos del muchacho se tornaron negros, luego perdí contacto con mis hombres.

[El hombre con el traje aislante sostiene el tubo criogénico, el cual ahora está ocupado por el chico, al helicóptero.]

JEFE DE BOMBEROS: ¿Y mis hombres?

[El helicóptero despega.]

JEFE DE BOMBEROS: ¿¿Y mis hombres??

[Gran cantidad de camiones cisterna llegan a la escena.]

BRONSCHEWIG observa, y luego camina detrás de uno de los camiones, donde no puede ser escuchado. Marca un número en su celular.]

BRONSCHEWIG: [Al teléfono] Es Bronschweig. Señor, ¿la impensable situación que nunca planeamos? Bueno, mejor empecemos con el plan.

Edificio Federal, Texas

[La escena comienza con agentes del FBI en el techo del Edificio Federal, con perros y helicópteros. Darus MI CHAUD está dirigiendo las actividades...]

MI CHAUD: ¿Todavía no encontraron nada?

HOMBRE: No, señor.

MI CHAUD: ¿Mandaron a los perros?

HOMBRE: Sí, pero no hallamos nada.

MI CHAUD: Entonces mándenlos otra vez.

HOMBRE: [A otro agente del FBI] Vamos todos, lo haremos de nuevo.

[MI CHAUD mira hacia el edificio de enfrente, donde una solitaria persona está caminando en el techo.... Luego, en el otro edificio, vemos a SCULLY en su celular...]

SCULLY: Mulder, soy yo.

MULDER: ¿Dónde estás Scully?

SCULLY: Estoy en el techo.

MULDER: ¿Encontraste algo?

SCULLY: No.

MULDER: ¿Qué sucede?

SCULLY: Bueno, acabo de subir 12 pisos, tengo calor, sed, y a decir verdad, me estoy preguntando qué hago aquí arriba.

MULDER: Estás buscando una bomba.

SCULLY: Ya sé eso, pero la amenaza fue en el Edificio Federal, justo enfrente.

MULDER: Creo que ya lo tienen controlado.

SCULLY: Mulder, cuando hay una amenaza terrorista de bomba, el propósito lógico de darnos esta información es permitirnos encontrar la bomba. El propósito lógico del terrorismo es provocar el terror. Si estudiaras las estadísticas, encontrarías un patrón de comportamiento en casi todos y cada uno de los casos en que una amenaza se convierte en un artefacto explosivo; y si no actuamos según esa información y lo ignoramos, las probabilidades son mayores de lo que serían si realmente fuera una bomba, y seguramente no la encontraríamos. Pueden perderse vidas... Mulder. ¿Mulder?

[Él aparece detrás de ella.]

MULDER: Boom.

SCULLY: ¡Cielos, Mulder!

MULDER: ¿Qué se ha perdido por tener una corazonada, Scully?

SCULLY: Sé que estás aburrido en esta misión, Mulder, pero ideas descabelladas sólo te llevarán a problemas en este momento.

MULDER: ¿Qué te hace pensar que estoy aburrido?

SCULLY: Quieres renunciar a buscar algo que no está allí. Han cerrado los Expedientes X. Ahora hay un procedimiento que seguir, un protocolo.

MULDER: Quizás debamos hacer una amenaza de bomba en Houston. Creo que es noche de cerveza gratis en el Astrodome.

[SCULLY trata de abrir la puerta]

SCULLY: ¿Ahora qué?

MULDER: ¿Está cerrada?

SCULLY: Hablando de anticipar lo inesperado. [MULDER intenta abrir la puerta, la cual se abre fácilmente, SCULLY sonríe.]... Te engañé.

MULDER: No, no lo hiciste.

SCULLY: Oh, sí. Te engañé.

MULDER: No es cierto. Vamos, te vi sacudir la manija.

[Escaleras de Salida/Ascensor de la planta baja dejan pasar un grupo de asombrados niños]

SCULLY: Vi tu cara, Mulder. Hubo un definitivo momento de pánico.

MULDER: Nunca me viste en pánico. Esa no es mi cara de pánico. Esta es la cara que pongo cuando estoy en pánico.

[La cara de Mulder no muestra ninguna emoción.]

SCULLY: Esa fue la expresión que vi.

MULDER: Nunca viste esa cara.

SCULLY: Sí lo hice, esa fue la que vi. Tú invites.

MULDER: ¿Coca, Pepsi, una intravenosa?

SCULLY: Algo dulce.

[MULDER entra a el cuarto donde se encuentran las máquinas de refrescos, cruzándose con un hombre en su camino. No ve la espalda del hombre, quien cierra la puerta detrás de MULDER. Él pone monedas en la máquina y no cae nada. La sacude, luego observa la parte trasera y ve que está desenchufada. Llama a SCULLY a su celular (555-0113). Se muestra el lobby, donde SCULLY está esperando.]

SCULLY: [Respondiendo la llamada] Scully.

MULDER: Scully, encontré la bomba.

SCULLY: Qué gracioso eres, Mulder. ¿Dónde estás?

MULDER: Encerrado en el cuarto de las máquinas expendedoras.

[MULDER golpea la puerta.]

SCULLY: ¿Eres tú el que golpea?

MULDER: Sí, manda a alguien que arregle la puerta.

[SCULLY intenta abrir, pero el picaporte no gira. Está trabado.]

SCULLY: Está bien, Mulder.

[La cámara muestra ahora que la máquina está abierta, llena de explosivos. Un contador va en cuenta regresiva.]

MULDER: Mira, tienes al rededor de catorce minutos para evacuar el edificio.

[Volvemos a SCULLY afuera de la habitación. SCULLY mira su reloj.]

SCULLY: Mulder...

MULDER: Trece cincuenta y cuatro, trece cincuenta y dos. Trece cincuenta. ¿Ves que hay un patrón aquí, Scully?

[Scully mira para abajo y se da cuenta de que la cerradura ha sido forzada.]

SCULLY: Espera, Mulder, voy a sacarte de allí.

[SCULLY regresa al lobby y da órdenes al guardia de seguridad...]

SCULLY: Necesito a este edificio evacuado en 10 minutos. Necesito que agarres el teléfono y le digas al departamento de bomberos que bloqueen el centro de la ciudad en un radio de una milla al rededor del edificio. ¡NO PIENSE! ¡SÓLO TOME EL TELÉFONO Y HAGA QUE SUCEDA! [Al teléfono...] Esta es la Agente Especial Dana Scully. ¡Tengo que hablar con AEC Mi chaud, tiene el edificio equivocado!

[Diferentes vehículos llegan al rededor del edificio. MI CHAUD sale de un auto y empieza a caminar rápidamente con SCULLY dentro del mismo.]

MI CHAUD: ¿Dónde está?

SCULLY: En el cuarto de las máquinas de refrescos. El Agente Mulder se encuentra encerrado con ella.

[Se muestra a MULDER mirando fijamente la bomba, con una cara inexpressiva. SCULLY llama a MULDER, y él salta al escuchar el timbre del teléfono. Contesta el teléfono.]

MULDER: ¿Te acuerdas de esa expresión que te mostré...? La estoy haciendo de nuevo.

SCULLY: Mulder, aléjate de la puerta. Vamos a entrar.

[SCULLY y el equipo anti-bombas tiran la puerta abajo con un soplete.]

MULDER: [A MI CHAUD] Dime que sólo hay sodas en esos contenedores metálicos.

MI CHAUD: [Observando la bomba] Es lo que parece ser. Un gran I.E.D. [pausa] Está bien, despejen el edificio.

[Todos abandonan la habitación menos MI CHAUD, MULDER y SCULLY.]

MULDER: ¿Puedes desactivarla?

MI CHAUD: Sí.

MULDER: Tenemos menos de cuatro minutos para saber si estás en lo correcto.

MI CHAUD: [Furioso] ¿No me oyeron? Les di una orden. [MULDER asiente] ¡Ahora salgan de aquí!

SCULLY: Vamos, Mulder.

[MULDER y SCULLY corren fuera del edificio. MULDER se detiene y mira para atrás.]

MULDER: Algo no está bien.

[SCULLY lo agarra.]

SCULLY: Mulder...

MULDER: Algo está mal.

SCULLY: ¡¡No hay tiempo!!

[Los agentes entran al auto de la policía el cual los espera y arranca apresuradamente, mientras al interior dentro del edificio, MICHAUD espera sentado mirando fijamente la bomba -- no intenta desarmarla. Segundos después el edificio explota destruyendo el edificio. MULDER y SCULLY salen del auto y contemplan los daños.]

MULDER: La próxima vez, tú invitas.

Washington D. C., Oficina de Revisión Profesional

[MULDER y SCULLY son interrogados por una sección de revisión del FBI encabezada por la Asistente D. A. Jana Cassidy. Scully se encuentra escuchando los argumentos del panel, mientras MULDER llega tarde a la revisión. Al entrar ambos escuchan un antecedente desconocido, cinco cuerpos fueron encontrados en el Edificio Federal. Un chico, tres bomberos y el Agente Especial a Cargo, MICHAUD.]

CASSIDY: Debido a los eventos ocurridos en Waco y Ruby Ridge, existe una gran necesidad en la Oficina General de encontrar lo más rápido posible el responsable por la catastrófica destrucción de propiedades públicas y la pérdida de vidas como consecuencia de actividades terroristas. Muchos detalles no están aún claros, pero estamos un poco presionados por el Procurador General para darle una imagen exacta de lo que pasó, con la intención de emitir una declaración pública. Sabemos ahora que cinco personas murieron, en la explosión. El Agente...

[MULDER entra, retrasado al panel]

CASSIDY: .. el AEC Darius Michaud, quien intentaba desconectar la bomba escondida en una máquina expendedora, tres bomberos de Dallas y un joven. Ahora, me gustaría empezar esta entrevista ...

MULDER: Disculpeme--¿los bomberos y el joven fueron encontrados dentro del edificio?

CASSIDY: Agente Mulder, desde que llegó tarde a esta entrevista, quisiera que esperara afuera para no le falte el respeto a la Agente Scully y podamos escuchar su versión de los hechos.

MULDER: Nos dijeron que el edificio estaba vacío...

CASSIDY: Tendrá su turno, Agente Muder. Por favor espere afuera.

[MULDER deja la entrevista, y SKINNER se une a él en el corredor.]

SKINNER: No ves lo que está pasando, ¿cierto? Hay cuarenta millones de dólares de daños en la ciudad de Dallas. Se han perdido vidas. La historia que está empezando a circular es que podría haberse prevenido.

MULDER: Quieren culparnos.

SKINNER: Agente Mulder, ambos sabemos que si se ve mal, es malo para el FBI. Tienen que culpar a alguien.

MULDER: Si quieren culpar a alguien pueden culparme a mí. La Agente Scully no se merece esto.

SKINNER: Ahora ella está ahí adentro diciendo lo mismo acerca de usted.

MULDER: No seguí el protocolo. Rompí el contacto con el AEC. Ignoré la regla más

importante y lo dejé solo.

SKINNER: La Agente Scully dice que ella le ordenó que abandone el edificio, que usted quería volver a entrar...

MULDER: No.

[SCULLY entra, habiendo sido disculpada en su entrevista.]

SCULLY: Están preguntando por usted, señor.

[SKINNER deja la habitación y entra en el cuarto de la entrevista.]

MULDER: Lo que sea que les hayas dicho allá adentro, Scully, no tenías que protegerme.

SCULLY: Todo lo que les dije fue la verdad.

MULDER: Están tratando de dividirnos en esto, y no podemos dejarlos.

SCULLY: Mulder, nos han dividido. Nos estás separando.

MULDER: Pero ellos fueron los que nos asignaron juntos.

SCULLY: Porque querían que yo invalidara tu trabajo dentro de lo paranormal. Pero creo que esto va más allá de eso...

MULDER: Esto no es sobre tí, Scully. Me lo están haciendo a mí.

SCULLY: No están haciendo esto, Mulder. Dejé atrás una carrera en Medicina porque pensé que podía sobresalir dentro del FBI. Pero no fue así. Y ahora si yo fuera transferida a Omaha o Wichita, o alguna otra oficina estatal --simplemente no tendría tanto interés como antes. No después de lo que he visto.

MULDER: [Divertido, totalmente incrédulo] Estás bromeando.

SCULLY: Realmente ya no hay razón para que yo me quede... Quizás también deberías preguntarte lo mismo.

[SKINNER regresa para llamar a MULDER a su audiencia, y mientras MULDER se dispone a irse, SCULLY se disculpa y se da cuenta de que él se estaba yendo sin su chaqueta. Ella lo llama y él camina hacia ella por su abrigo con expresión de estar dolorosamente herido.]

SKINNER: Agente Mulder, su turno.

[MULDER comienza a caminar a la sala de juntas.]

SCULLY: Mulder.

[SCULLY le da a MULDER su chaqueta, la cual por poco olvida sobre la silla.]

SCULLY: Buena suerte.

[MULDER entra en la sala, y la cámara muestra a SCULLY caminar fuera de la sede central del FBI.]

"Bar de Casey", Sudeste de Washington D. C.

CANTINERA: Yo diría que esto acaba de exceder su requerimiento mínimo diario.

[MULDER bebe el vaso entero, y cuando lo baja casi hace caer otros, pero trata de atraparlos.]

CANTINERA: Vaya, con cuidado. Necesitas entrenamiento para este tipo de cosas.

[MULDER levanta un dedo como una señal de que quiere otro trago. Mira por sobre su hombro y nota que un hombre en el bar lo está mirando.]

CANTINERA: Entonces, ¿a qué se dedica?

MULDER: ¿A qué me dedico?

CANTINERA: Mmm Hmm.

MULDER: Soy la figura clave en una farsa gubernamental, el complot para encubrir la verdad acerca de la existencia de los extraterrestres. Es una conspiración mundial, actualmente, con personas clave en los niveles más altos de poder, que afecta la vida de cada hombre, mujer y niño en este planeta. Por supuesto, nadie me cree. Soy una molestia para mis superiores, una broma para mis compañeros. Me llaman Espeluznante. Mulder el Espeluznante, cuya hermana fue abducida por aliens cuando él era sólo un niño; quien ahora va en busca de hombres verdes con una insignia y una pistola, gritándole a los cielos o a cualquiera que quiera escuchar que la fecha está fijada, que el cielo se está cayendo, y cuando ocurra, va a ser la tormenta de mierda más grande de todos los tiempos.

CANTINERA: Bueno. Creo que tienes razón, Espeluznante.

[La Cantinera saca las bebidas de las manos de MULDER]

MULDER: ¿Sobre qué?

CANTINERA: Parece que el ochenta y seis es tu número de la suerte.

[MULDER toma su billetera.]

MULDER: Sabes, uno es el número más solitario.

[MULDER mira otra vez por sobre su hombro y ve que el hombre ya no está en el bar. Luego se pone de pie tambaleando un poco, y emprende camino hacia el baño de hombres, el cual se encuentra fuera de servicio. Golpea en el baño de mujeres, pero está ocupado. Sale del bar a un callejón y hace sus necesidades (sobre un póster de "El Día de la Independencia"). El hombre del bar, el Dr. Kurtzweil, camina fuera del mismo.]

KURTZWEIL: ¿Esos son asuntos oficiales del FBI?

MULDER: ¿Qué?

KURTZWEIL: La Oficina te está acusando de haber hecho lo mismo en Dallas.

MULDER: ¿Hacer qué?

KURTZWEIL: Pararte al redeor sosteniendo tu pito mientras la bomba explotaba.

MULDER: [enfadado] ¿Te conozco?

KURTZWEIL: No, pero he estado siguiendo tu carrera durante mucho tiempo, desde que eras un joven agente muy prometedor.

MULDER: ¿Viviste aquí afuera por alguna razón?

KURTZWEIL: Sí.

[Kurtzweil se para enfrentando la pared, se baja la cremallera y comienza a hacer sus necesidades. MULDER se dispone a entrar nuevamente al bar.]

KURTZWEIL: Soy un doctor, un viejo amigo de tu padre.

[MULDER se da vuelta para mirar a Kurtzweil.]

KURTZWEIL: Estuvimos en la guerra juntos, pero su desilución duró más que la mía.

MULDER: ¿Eres periodista?

KURTZWEIL: Soy doctor, pero creo que ya mencioné eso.

MULDER: Tienes el mismo tiempo para hablarme que el que necesito para llamar a un taxi.

[MULDER y Kurtzweil están afuera ahora, y MULDER está levantando la mano para llamar a un taxi.]

KURTZWEIL: ¿Cuál es el interrogante que nadie hace? ¿Por qué ése edificio? ¿Por qué no el

Edificio Federal?

MULDER: El Edificio Federal estaba demasiado protegido.

KURTZWEIL: No. Pusieron la bomba en el edificio de enfrente porque alberga oficinas federales. La Agencia Federal de Control de Emergencias tiene oficinas provisionales médicas de cuarentena allí, donde los cuerpos fueron encontrados. Eso es ... lo que no sabías. Lo que nunca pensaste controlar. [pausa] Esas personas ya estaban muertas.

MULDER: ¿Desde antes de que la bomba explotara?

KURTZWEIL: Eso es lo que estoy diciendo.

[Un taxi llega.]

MULDER: Creo que estás lleno de mierda.

KURTZWEIL: ¿Eso crees ahora?

[MULDER entra al taxi y cierra la puerta.]

MULDER: Arlington, por favor.

MULDER: Pensándolo mejor, vayamos a Georgetown. Vayamos a Georgetown...

Apartamento de SCULLY, Georgetown

[Una toma de SCULLY despierta en la cama, cuando comienzan a golpear su puerta. Atiende la puerta para encontrarse con su compañero.]

MULDER: Lo siento, te desperté ... ¿Te desperté?

SCULLY: No.

MULDER: ¿Por qué no? Son las tres de la mañana...

SCULLY: Mulder, ¿estás borracho?

MULDER: Yo ... yo ... lo estaba hace 20 minutos, sí.

SCULLY: ¿Eso fue antes o después de que decidieras venir aquí?

MULDER: ¿Exactamente qué estás implicando?

SCULLY: Vete a casa, Mulder.

MULDER: No, vístete.

SCULLY: Mulder ...

MULDER: Te lo explicaré en el camino. Sólo vístete.

Norte de Texas [Blackwood]

[La cámara muestra una gran carpa sobre el área donde se encontraba del agujero lleno de guardias protegiéndola. Un helicóptero llega del cual desciende el Fumador (El Hombre Cáncer). Ahora, se ve la entrada actual de la cueva. Un hombre usando un traje aislante blanco sube la escalera y otro científico lo ayuda a sacarse su casco, revelando que es BRONSCHWEIG que mira al rededor y ve que El Fumador está en la carpa que se le acerca.

FC: ¿Tienes algo que mostrarme?

[En la caverna, FC está ahora con un traje aislante, siguiendo a BRONSCHWEIG.]

BRONSCHEWIG: Hemos enfriado la temperatura hasta debajo de cero, para retrasar el desarrollo, lo cual es algo que nunca hemos visto.

FC: ¿Causado por ...?

BRONSCHEWIG: Calor, supongo. La invasión accidental de un huésped, el bombero, en un clima que eleva su temperatura hasta más de noventa y ocho grados como seis.

[BRONSCHEWIG corre una cortina en el cuarto con temperatura regulada, dejando al descubierto un hombre en una sustancia gelatinosa y esta apenas vivo. Algo más se está moviendo y creciendo dentro de él.]

FC: Éste hombre todavía está vivo.

BRONSCHEWIG: Física y biológicamente. [Pausa] Pero nunca se recuperará ... ¿Deberíamos destruirlo como los otros?

FC: No, no. Tenemos que probar nuestra vacuna en él.

BRONSCHEWIG: ¿Y si no tiene éxito?

FC: Quémallo, al igual que los otros.

Montgomery Condado Maryland - Morgue

EMPLEADO DE SEGURIDAD: Identificación y piso que visitarán.

MULDER: Vamos camino a la morgue.

EMPLEADO DE SEGURIDAD: Comúnmente esa área no está disponible para nadie excepto personal médico autorizado.

MULDER: ¿Quién ordenó eso?

EMPLEADO DE SEGURIDAD: El General McAddie.

MULDER: El General McAddie fue quien nos pidió que viniéramos. Fuimos despertados a las tres AM y ordenados a venir aquí inmediatamente.

EMPLEADO DE SEGURIDAD: No sé nada de eso.

MULDER: Está bien, llama al General McAddie.

EMPLEADO DE SEGURIDAD: No tengo su número.

MULDER: Pueden comunicarte con él a través de la operadora. ¿Tampoco sabes el número de la operadora?

EMPLEADO DE SEGURIDAD: Llamaré a mi superior.

MULDER: Escucha, hijo. No tenemos tiempo para esto, ni para verte demostrar tu ignorancia en cuanto a quién dio la orden. La orden vino del General McAddie. Llámalo. Haremos lo nuestro mientras confirmas la autorización.

EMPLEADO DE SEGURIDAD: ¿Por qué no van abajo mientras yo confirmo la autorización?

MULDER: Gracias. [Camina fuera de allí con SCULLY] ¿Por qué es que un general repentinamente ordena que una morgue sea inaccessibles?

[Entran a uno de los cuartos, donde hay un cuerpo de un hombre sobre una camilla.]

SCULLY: ¿Este es uno de los bomberos que murió en Dallas?

MULDER: Según la etiqueta del pie.

SCULLY: ¿Y tú estás buscando...?

MULDER: Causa de muerte.

SCULLY: Puedo decirte sin siquiera examinarlo. Falla en sus órganos por cercana exposición a la sustancia y debido al derrumbe. En éste cuerpo ya se hizo una autopsia, Mulder. Lo puedes adivinar por la forma en que está envuelto y cubierto.

[MULDER corre la sábana que lo cubría.]

MULDER: ¿Esto concuerda con la descripción que me acabas de decir, Scully?

SCULLY: Dios mío. La piel de éste hombre-

MULDER: Es como gelatina.

SCULLY: Hay una especie de descomposición celular. Es completamente edematoso. Mulder, no se ha hecho ninguna autopsia. No hay incisión en forma de Y, ni ningún examen interno.

MULDER: ¿Entonces me estás diciendo que la información en ése reporte de autopsia es falsa? ¿Que éste hombre no murió de exposición a cenizas?

SCULLY: No puedo decirte qué mató a éste hombre, y no creo que nadie más pueda.

[MULDER y SCULLY llevan el cuerpo al laboratorio.]

SCULLY: Sabías que éste hombre no murió en el lugar donde ocurrió la explosión desde antes de venir aquí. ¿Dices que es un encubrimiento? ¿De qué?

MULDER: No lo sé, pero tuve una corazonada sobre que lo que tú vas a encontrar aquí no será fácilmente categorizado ni registrado.

SCULLY: Mulder, esto va a tomarme algún tiempo. Tarde o temprano, se van a dar cuenta de que no tendríamos que estar aquí.

MULDER: Hemos sido culpados por la muerte de éste hombre, me gustaría saber de qué murió ¿tú no?

[MULDER la deja haciendo la autopsia y sale a buscar a Kurtzweil.]

MULDER [al conductor del taxi]: Aquí. Creo que aquí es.

[Se muestra una toma de MULDER entrando al apartamento de Kurtzweil. MULDER comienza a mirar a su alrededor, echando un vistazo a unas revistas apoyadas en una mesa. Un detective entra a la habitación.]

DETECTIVE: Perdone. ¿Lo puedo ayudar en algo?

MULDER: Estaba buscando al Dr. Kurtzweil.

DETECTIVE: ¿Tiene algún tipo de negocio con él?

[MULDER muestra su insignia.]

OTRO DETECTIVE: Los federales también lo persiguen.

DETECTIVE: Buen negocio el que tiene, ¿eh?

MULDER: ¿En qué trabaja?

DETECTIVE: Vende fotografías de niños desnudos en su computadora. [pausa] ¿Por eso es que lo busca?

[MULDER toma algunos libros de la estantería. Uno se titula "Cuenta regresiva al Apocalipsis", ambos escritos por Kurtzweil.]

MULDER: No... [pausa] Tenía turno para un examen pélvico...

DETECTIVE: Oye, ¿quieres que te llamemos si llega a regresar?

MULDER: No, no se molesten.

[MULDER sale del edificio, y ve a Kurtzweil en el callejón. Él le hace un gesto a MULDER para que se acerque. MULDER entra al callejón.]

KURTZWEIL: ¿Ves esto? Alguien sabe que te estoy hablando.

MULDER: [sarcástico]: No según los hombres de azul.

KURTZWEIL: Bien, ¿qué es ésta vez? ¿Pornografía infantil de nuevo? ¿Ofensa al pudor de un paciente?

MULDER: ¿Quiéren desacreditarte? ¿Por qué?

KURTZWEIL: Porque soy un hombre peligroso. Porque sé demasiado sobre la verdad.

MULDER: Oh, ¿ésa basura del Apocalíptico-Fin-del-Mundo que tú escribes?

KURTZWEIL: ¿Conoces mi trabajo? [sonríe esperanzado, pero MULDER solamente suspira.] Tenía razón sobre Dallas, ¿no es cierto?

MULDER: ¿Sobre qué? ¿Sobre qué tenía razón?

KURTZWEIL: ¿Está familiarizado con el Hanta Virus, Agente Mulder?

MULDER: Sí, fue un virus mortal expandido por el ratón de campo en el suroeste de Estados Unidos hace algunos años.

KURTZWEIL: Según el periódico, la AFCE fue llamada para controlar un brote de Hanta Virus. ¿Estás consciente del real poder de la Agencia Federal de Control de Emergencias? La AFCE permite a la Casa Blanca suspender el gobierno constitucional hasta que se declare Emergencia Nacional. ¡Piensa sobre eso! ¿Qué hace una agencia con tan grande poder ocupándose de un pequeño brote viral en un área suburbana de Texas?

MULDER: ¿Estás diciendo que no fue un brote tan pequeño?

KURTZWEIL: No, estoy diciendo que no fue el Hanta Virus.

[Otro auto de la policía llega al frente del edificio. MULDER Y Kurtzweil se adentran en el callejón.]

KURTZWEIL: Cuando tu padre y yo estábamos en el servicio, fuimos reclutados para un proyecto. Un arma biológica, un virus.

MULDER: ¿Qué mató a esos hombres?

KURTZWEIL: Ni siquiera escribiré acerca de lo que mató a esos hombres. No tenemos un contexto para lo que sea que los mató, ninguna apreciación de lo que podría desatar en el futuro. El final de todas las plagas, Agente Mulder. Un arma discreta para una guerra silenciosa. ¡La liberación sistemática de un organismo indiscriminado para el cual el hombre que lo produjo todavía no tiene una cura! ¡Han trabajado en esto por cincuenta años! ¡Mientras el resto del mundo seguía con su vida, éstos hombres han estado negociando y planeando secretamente un Apocalipsis!

MULDER: ¿Negociando con quién?

KURTZWEIL: Creo que ya lo sabes. La fecha ha sido acordada. Ocurrirá en un día festivo, cuando la gente esté lejos de sus casas. El presidente declarará el estado de emergencia, al tiempo que todas las Agencias Federales, todos los gobiernos, estarán bajo el poder de la Agencia Federal de Control de Emergencias. AFCE, Agente Mulder, el gobierno secreto.

MULDER: Y dicen que soy paranoico.

KURTZWEIL: Vuelva a Dallas, Agente Mulder, e investigue. O nos enteraremos con el resto del país, cuando sea demasiado tarde.

[En la morgue SCULLY está escondida dentro de una sala de autopsias llena de camillas mientras guardias militares la buscan.]

MULDER: [en el teléfono]: Scully, soy yo...

SCULLY: [susurrando]: Sí.

MULDER: ¿Por qué estás susurrando?

SCULLY: [susurrando]: En realidad no puedo hablar ahora, Mulder.

MULDER: Scully, escúchame. Voy a ir a casa, luego sacaré un vuelo a Dallas. Te compraré un boleto a tí también.

SCULLY: [susurrando]: Mulder, mañana tengo una audiencia...

MULDER: Necesito que vengas conmigo. Necesito tu experiencia en esto.

SCULLY: [susurrando] Mulder, nada tiene sentido común aquí.

MULDER: Esto no tiene nada que ver con el sentido común, ¿Scully? [ella le colgó].

Dallas, Texas. 11:21 AM. Oficina Estatal del FBI

AGENTE: Están buscando una aguja en un pajar. Me temo que la explosión fue tan devastadora que no queda mucho que no hayamos analizado aún.

MULDER: Estoy buscando cualquier cosa que no sea ordinaria. Puede ser algo de las oficinas de la AFCE, donde los cuerpos fueron encontrados.

AGENTE: Por supuesto, no esperábamos encontrar ése tipo de restos. Fueron trasladados directamente a Washi ngton.

MULDER: ¿Hay algo de ésas oficinas que no haya ido a Washi ngton?

AGENTE: Algunos fragmentos de huesos se encontraron en la examinación ésta mañana. Pensamos que era de otra víctima, pero parece que la AFCE los guardaba como yacimientos arqueológicos.

MULDER: ¿Los analizaron?

AGENTE: No. Sólo son fósiles, según lo que sabemos.

[SCULLY entra a la habitación y MULDER la ve. Sin moverse hacia ella, se vuelve hacia el agente y señala a SCULLY....]

MULDER: Me gustaría que ésta persona les echara un vistazo a los fósiles, si a usted no le importa.

AGENTE: Déjeme ver si puedo encontrar lo que están buscando. [sale a buscarlos]

MULDER: [a SCULLY]: Pensé que dijiste que no ibas a venir.

SCULLY: No estaba en mis planes. Especialmente después de pasar media hora en la morgue ésta mañana. Pero examiné mejor las muestras de sangre y de tejido que tomé del bombero.

MULDER: ¿Qué encontraste?

SCULLY: Algo que no le podía mostrar a nadie. No sin obtener más información, y no sin atraer el tipo de atención que pronto tendré que evitar.

[El agente regresa con las muestras.]

AGENTE: Aquí tienen. Son sólo fósiles, y no estaban cerca del lugar de la explosión, así que no les serán de mucha ayuda.

MULDER: [entregándole a SCULLY un container de fragmentos de huesos] ¿Por qué no le echas un vistazo a esto?

[SCULLY ubica uno de los fragmentos debajo del microscopio y mira a través de él. Casi inmediatamente mira a MULDER, que capta su expresión.]

MULDER: ¿Dijiste que esto viene de un sitio arqueológico?

AGENTE: Se lo puedo enseñar en un mapa.

Norte de Texas [Blackwood]

[Partes y equipamiento están siendo empacadas. Un camión cisterna con temperatura regulada está siendo estacionado junto al hoyo. BRONSCHWEIG está dirigiendo al personal.]

BRONSCHWEIG: Quiero a este camión revisado y recalibrado. Quiero una temperatura estable a dos grados bajo cero dentro de todo el transporte después de que ponga la vacuna.

[BRONSCHWEIG, en un traje aislante, baja la escalera y se prepara a administrar la vacuna. Él corre la cortina para encontrarse que el cuerpo del bombero tiene un gran agujero y el ser extraterrestre se ha ido. Se saca su casco para mirar al rededor y regresa a la escalera, comienza a subir.]

BRONSCHWEIG: ¡Se ha ido! Ha dejado el cuerpo. Creo que ya se gestó. [para de subir.] Espera, puedo verlo. [vuelve a bajar y saca una jeringa una pequeña botella con líquido.] Demasiado para hombreros verdes. Voy a tratar de administrarle la vacuna. _____, te necesito aquí abajo. [Uno de los hombres que se encontraban arriba sale de la vista de la cámara para bajar la escalera en un traje aislante. BRONSCHWEIG introduce la aguja en el pequeño frasco, y extrae un poco de la vacuna. Mira por sobre su hombro y no ve al extraterrestre. Observa a su alrededor, y el extraterrestre aparece detrás de él, mostrando sus garras. Lo ataca, arañándolo en la cara. BRONSCHWEIG le clava la jeringa, y momentáneamente se aleja de él. BRONSCHWEIG se tambalea hacia la escalera y se aferra a ella.] ¡Ayuda! ¡Necesito ayuda! [comienza a subir, pero los hombres que se encuentran arriba tapan el agujero y lo sellan] ¡¿Qué están haciendo?! [Los hombres cubren la tapa del agujero con tierra.] ¡¿Qué están haciendo?! ¡Oh Dios! [El extraterrestre atrapa la cara de BRONSCHWEIG y lo saca de la vista de la cámara.]

Somerset, Inglaterra

[El Hombre Bien Manicurado (HBM) está sentado mirando jugar a sus nietos en el jardín detrás de la mansión. Uno de ellos se cae, y los otros se amontonan a su alrededor, el Hombre Bien Manicurado se ve preocupado, luego se le acerca un sirviente.]

SIRVIENTE: Teléfono para usted, señor.

HBM: [al teléfono] ¿Sí?

FC: Tenemos una situación. Los miembros fueron llamados a una asamblea.

HBM: ¿Es una emergencia?

FC: Sí. Una reunión está acordada esta noche en Londres. Debemos determinar un modo de acción.

HBM: ¿Quién llamó a esta reunión?

FC: Strughold. Acaba de tomar un avión en Túnez.

Londres, Inglaterra

HBM: ¿Ha llegado Strughold?

HOMBRE: Sí, lo están esperando en la biblioteca, señor.

[En un elegante salón se encuentra reunido El Sindicato al rededor de un monitor, una imagen de Mulder y Scully en la morgue está congelada en la pantalla. El Hombre Bien Manicurado entra.]

STRUGHOLD: Nos habíamos empezado a preocupar.

HBM: Lo siento. Mi nieto se cayó y rompió su pierna.

STRUGHOLD: Mientras hemos sido obligados a esperar, hemos visto videos de vigilancia, que han provocado más preocupaciones.

HBM: ¿Más preocupaciones sobre qué?

STRUGHOLD: Hemos sido obligados a volver a evaluar nuestro puesto en la Coloniación.

PRIMER MAYOR: El virus se ha transformado.

HBM: ¿En qué?

STRUGHOLD: En una nueva entidad biológica extraterrestre.

HBM: ¡Dios mío! Si esto es verdad. Todo nuestro trabajo. Nos han estado usando todo este tiempo.

STRUGHOLD: Les vamos a decir qué encontramos, qué hemos aprendido al voltear un cuerpo infectado con el organismo en gestación.

HBM: ¿En esperanza de qué? ¿Saber que es verdad? Que somos nada más que digestivos para la creación de una nueva raza de formas de vida extraterrestres. Cooperando ahora, sólo estamos rogando que llegue nuestro propio fracaso.

STRUGHOLD: La cooperación es la única manera de salvarnos a nosotros mismos.

FC: Todavía nos necesitan para llevar a cabo sus preparativos.

STRUGHOLD: Seguiremos usándolos mientras ellos nos usen. Solamente jugar un poco más, para continuar trabajando en nuestra vacuna.

HBM: Mi tardanza podría haber sido mi ausencia. Ya se ha decidido lo que vamos a hacer.

FC: Pero existen complicaciones. [mirando el video de vigilancia] Mulder vio uno de los cuerpos infectados que destruimos en Dallas. Ha vuelto a ir allí otra vez. Alguien ha hablado con él.

HBM: ¿Quién?

FC: Pensamos que Kurtzweil.

HBM: Nadie le cree a Kurtzweil o a sus libros.

PRIMER MAYOR: Mulder le cree.

FC: Entonces Kurtzweil debe ser eliminado.

STRUGHOLD: Así como Mulder.

HBM: Al matar a Mulder, nos arriesgamos a transformar la búsqueda de un hombre en una cruzada.

STRUGHOLD: Entonces deben sacarle lo que más aprecia. Eso sin lo cual no puede vivir.

Blackwood, Texas

MULDER: Aquí es el lugar indicado en el mapa por el agente.

SCULLY: No hay ninguna evidencia de algún sitio arqueológico o excavación aquí.

MULDER: ¿Y estás segura de que esos fósiles tenían el mismo virus que tenía el bombero?

SCULLY: Sí, ambos huesos eran porosos, como si el virus los estuviera digiriendo.

MULDER: Y nunca antes habías visto este virus.

SCULLY: No.

MULDER: Mi ra ésto.

[MULDER y SCULLY cami nan sobre un campo de juegos.]

MULDER: ¿Ésto te parece pasto nuevo?

SCULLY: Se ve bastante verde para éste clima.

MULDER: Una pulgada debajo la tierra está fresca. Ésto fue puesto recientemente.

SCULLY: El equi pamiento se ve nuevo también.

MULDER: Ni ningún sistema de irri gación. Algui en está cubriendo sus huel las.

[MULDER y SCULLY ven tres chicos en bicicleta y se acercan a ellos.]

MULDER: OIGAN...

SCULLY: ¿Viven cerca de aquí?

CHICO: Sí.

MULDER: ¿Han visto a alguien cavando por allá?

CHICO: Supuestamente no deberíamos hablar de eso.

SCULLY: ¿Supuestamente no deberían hablar de eso? ¿Quién se los dijo?

CHICO: Nadie.

MULDER: ¿Nadie? ¿El mismo que construyó ese campo de juegos, quien les compró esas nuevas bicicletas?

SCULLY: Creo que será mejor que nos lo digan.

CHICO: Ni si qui era los conocemos.

SCULLY: Bueno, somos Agentes del FBI.

CHICO: No son Agentes del FBI.

MULDER: ¿Cómo lo saben?

CHICO: Porque se ven como vendedores puerta-a-puerta.

MULDER: [saca su placa] ¿Qui eren comprar una insignia?

[Luego de mirar la placa de MULDER los chicos señalan, al mismo tiempo, la dirección en que los hombres se fueron.]

CHICO: Se fueron hace cerca de una hora, en esa dirección.

Texas

[MULDER y SCULLY mi entras se di rigen por la carretera intentando entender qué están persi gui endo y la mejor manera de proceder.]

MULDER: Cami ones ci sterna si n marca. ¿Qué es lo que arqueólogos están remolcando en camiones cisterna?

SCULLY: No lo sé, Mul der.

MULDER: ¿Y a dónde van con eso?

SCULLY: Es el primer interrogante a contestar si queremos encontrarlos.

MULDER: [Al detenerse en una bifurcación...] ¿Cuáles son mis opciones?

SCULLY: Cerca de 300 kilómetros de nada en ambas direcciones. Tenemos dos opciones. Una de ellas está mal.

MULDER: Creo que doblaron a la izquierda.

SCULLY: No sé por qué, pero pienso que doblaron a la derecha.

[MULDER considera las opciones por un momento, y luego en una jugada del destino, símbolo de su compañerismo, decide no ir ni a la derecha ni a la izquierda, en cambio sigue derecho.]

MULDER: Cinco años juntos, Scully. ¿Cuántas veces me he equivocado? Nunca. Por lo menos, no conduciendo.

[Después de un largo tiempo conduciendo, MULDER y SCULLY paran para mirar el mapa. SCULLY baja del auto molesta y MULDER bromea diciendo que, al menos, no se equivocó con lo de la bomba. SCULLY resalta la ironía de que tendría que estar volviendo a Washington para una entrevista que decidirá su futuro, y en vez de eso está con él, persiguiendo lo que ella se refiere como "camiones-cisterna fantasma".]

MULDER: Tuve razón sobre la bomba, ¿no es cierto?

SCULLY: Esto es genial, muy apropiado.

MULDER: ¿Qué sucede?

SCULLY: Debo estar en Washington en once horas para una entrevista que quizá sea una de las decisiones más importantes de mi vida, ¡y estoy en Texas en el medio de la nada persiguiendo camiones cisterna fantasmas!

MULDER: No estamos tras unos camiones. Estamos persiguiendo evidencia.

SCULLY: ¿Evidencia de qué, exactamente?

MULDER: Dejaron explotar esa bomba en Dallas para esconder cuerpos infectados con un virus. Un virus que tú misma detectaste.

SCULLY: Transportan gas en camiones cisterna, transportan petróleo en camiones cisterna, no transportan virus.

MULDER: Bueno, quizás sí lo hacen en estos camiones-cisterna.

SCULLY: ¿Qué me estás escondiendo aquí? ¿Mulder?

MULDER: [Indeciso] El virus podría ser extraterrestre.

SCULLY: No puedo creer esto... No puedo...

[Mientras SCULLY estaba a punto de terminar la frase, un tren lleno de camiones cisterna pasa. Como un singular equipo, sin más disputas entre derecha, izquierda, o centro, persiguen el tren junto con sus verdades.]

Un campo de maíz, cúpulas en el centro de todo eso, rodeado de desierto.

SCULLY: Esto es raro.

MULDER: Muy raro.

SCULLY: ¿Alguna idea de por qué alguien estaría haciendo crecer maíz en el medio del desierto?

MULDER: Nada, excepto que sean gigantescas máquinas de palomitas de maíz.

[MULDER y SCULLY alcanzan las cúpulas, y luego de que entran, dos ventiladores comienzan a dar vueltas repentinamente.]

SCULLY: Hace frío aquí adentro. La temperatura ha sido regulada.

[Continúan a través de la enorme área abierta sobre la estructura.]

MULDER: ¿Con qué propósito?

SCULLY: Creo que estamos en la cima de una estructura más grande...

MULDER: ¿Escuchas eso?

SCULLY: Escucho un zumbido... Como electricidad, quizás al to voltaje...

[MULDER se agacha, pone su cabeza contra el suelo y escucha.]

MULDER: Qui zás... [pausa] Qui zás no.

[MULDER continúa escuchando, las rejillas de ventilación del techo se abren.]

MULDER: ¿Scully?

SCULLY: ¿Sí?

MULDER: ¡¡CORRE!!

[Las rejillas de ventilación del suelo se abren, y cientos de abejas salen de ellas, MULDER y SCULLY se dirigen a la entrada, MULDER a una importante distancia adelante de SCULLY.]

MULDER: ¡Scully!

SCULLY: ¡No puedo ver!

[MULDER se da vuelta para ayudarla.]

MULDER: Toma mi mano.

[Tomando su brazo, MULDER la conduce hasta la puerta, donde los ventiladores dejan escapar las restantes abejas. Ambos corren fuera del edificio.]

MULDER: ¿Te picaron?

SCULLY: No lo creo.

[Una luz se ve sobre los cultivos de maíz. Dos helicópteros negros aparecen, y MULDER y SCULLY comienzan a correr por entre los cultivos para escapar.]

MULDER: ¡Scully! ¡Háblame, Scully! ¡Maldita sea! ¡Scully!

SCULLY: ¡Mulder!

[Empiezan a correr lejos de las cosechas, hacia el auto. Los helicópteros desaparecen.]

SCULLY: ¿A dónde fueron?

Washington D. C., Oficina de Revisión Profesional

[La oficina de revisión del FBI está esperando por SCULLY, para su re-asignamiento fuera de los Expedientes X. Ella entra mientras intenta poner en orden su pelo y acomodar su traje.]

SKINNER: Está por entrar.

SCULLY: Me disculpo por hacerlos esperar. Tengo nueva evidencia. Éstos son fragmentos de huesos recuperados del lugar de la bomba.

A. D. CASSIDY: ¿Volvió a Dallas?

SCULLY: Sí.

[Mientras SCULLY está siendo interrogada, MULDER va a encontrarse con Kurtzweil en el Bar de Casey.]

KURTZWEIL: ¿Encontraste algo?

MULDER: Sí.

KURTZWEIL: ¿Cómo se veía?

MULDER: Abejas, sembradíos de maíz.

[Volviendo a la entrevista]

A. D. CASSIDY: ¿...y tiene evidencia definitiva de eso?

SCULLY: Bueno, no exactamente definitiva. Estamos trabajando en importante evidencia definitiva.

[Es mostrada a la audiencia una abeja moviéndose en el cuello de SCULLY.]

A. D. CASSIDY: ¿Trabajando con quién?

SCULLY: [índice]: Con el Agente Mulder.

[De vuelta al Bar de Casey.]

MULDER: ¿Para qué crees que son?

KURTZWEIL: ¿Qué piensas tú?

MULDER: Un sistema de transportación. Los sembradíos genéticamente alterados, llevan un virus.

KURTZWEIL: Eso es lo que suponía.

MULDER: ¡¿Lo que suponías?! ¿No dijiste que tenías respuestas?

KURTZWEIL: Sí, bueno. No las tengo todas.

MULDER: [disgustado]: Nunca conociste a mi padre.

KURTZWEIL: Mira, como te dije, tu padre y yo fuimos viejos amigos.

MULDER: [furiosamente] : ¡Me has estado usando para obtener información para tus malditos libros!

KURTZWEIL: ¡Baja la voz!

[Kurtzweil deja el lugar por la salida trasera. MULDER lo sigue entrando en el callejón.]

MULDER: ¿Kurtzweil? ¡Kurtzweil!

KURTZWEIL: Escucha, no hubieras tenido suerte de no haber sido por mí. Realmente me estoy arriesgando.

MULDER: ¿Arriesgando? ¡Acabo de ser perseguido por toda Texas por dos helicópteros sin marca!

KURTZWEIL: ¿Y por qué crees que hoy estás hablando conmigo? ¡Esta gente no comete errores!

Apartamento de Mulder

[MULDER está sentado en su apartamento, un álbum familiar está abierto mientras él mira fijamente una foto de Kurtzweil cuando era joven, en un picnic. La puerta se abre y SCULLY entra.]

MULDER: ¿Qué sucede?

SCULLY: Salt Lake City, Utah. Me transfieren de inmediato. Ya le di a Skinner mi carta de renuncia.

MULDER: No puedes renunciar ahora, Scully.

SCULLY: Sí puedo, Mulder. Estuve pensando si debía o no decírtelo en persona...

MULDER: ¡Estamos cerca de algo! ¡Estamos a punto de encontrarlo!

SCULLY: Tú estás a punto de encontrarlo, Mulder. Por favor, no me hagas ésto.

MULDER: Después de lo que viste anoche, después de todo lo que has visto, ¿simplemente vas a irte?

SCULLY: Tengo que hacerlo, lo hice, está hecho.

MULDER: Te necesito en ésto, Scully.

SCULLY: No me necesitas, Mulder. Nunca me necesitaste. Lo único que hice fue hacer que retrocedieras. [pausa] Tengo que irme.

[SCULLY sale al pasillo y MULDER la sigue.]

MULDER: Te quieres decir a tí misma que ahora podrás renunciar con la conciencia tranquila, puedes hacerlo, pero estás equivocada.

SCULLY: ¿Por qué me asignaron contigo en primer lugar, Mulder? Para desprestigiar tu trabajo, para refrenarte, para que no puedas seguir adelante.

MULDER: Pero me salvaste. Tan frustrante y difícil como ha sido algunas veces, tu ciencia y tu estricto racionalismo me han salvado más de mil veces. Me has hecho honesto... me has hecho una persona íntegra. Te debo todo, Scully, y tú no me debes nada... no sé si quiera hacer ésto solo... ni si quiera sé si puedo... y si renuncio ahora, ellos ganan.

[SCULLY mira a MULDER con mucho respeto. Camina para llegar a sus brazos abiertos y finalmente se abrazan tiernamente, y mientras se sueltan, SCULLY toma la cabeza de MULDER y lo besa en la frente. Sus frentes están apoyadas unas contra otras, inseguras de cómo proceder, inseguras de sus nuevos roles. Entonces, MULDER toma la cara de SCULLY con ambas manos, y la acerca a la suya para besarla. Cuando sus labios están a punto de tocarse, ella se aparta de él.]

SCULLY: ¡Ay!

MULDER: [pensando que hizo algo mal] Lo siento.

SCULLY: Algo me picó.

MULDER: La debías de tener en tu camisa.

SCULLY: Mulder... algo anda mal.

MULDER: ¿Qué?

SCULLY: Estoy sintiendo un dolor punzante en...

MULDER: ¿En dónde?

SCULLY: ... mi pecho.

MULDER: Scully...

SCULLY: Mis funciones motoras están siendo afectadas...

MULDER: Scully...

[MULDER rápida pero gentilmente la sostiene dejándola acostada sobre el piso del corredor.]

SCULLY: Mis pulsaciones se están debilitando... tengo un gusto raro en la parte de atrás de mi garganta.

MULDER: Estás entrando en un choque anafiláctico.

SCULLY: No, no tengo ninguna alergia.

[MULDER corre a su apartamento y toma el teléfono. Marca 911 con el botón de Emergencias.]

MULDER: [al teléfono] ¡Este es el Agente Fox Mulder, tengo una emergencia! ¡Una agente necesita atención médica!

[La ambulancia y los paramédicos llegan.]

MÉDICO 1: ¿Puede oírme? ¿Puede decirme su nombre?

MÉDICO 2: Tiene una opresión en su garganta y en su laringe.

MÉDICO 1: Las puertas están abiertas. Está bien, pongámosla rápido en la camioneta. Cuidado. Estamos llegando. Cuidado con su espalda.

[SCULLY es cargada dentro de la ambulancia.]

MULDER: Ella dijo que tenía un sabor raro en la parte de atrás de su garganta. Pero no tenía ninguna alergia a las picaduras de abejas. La abeja que la picó podría haber estado llevando un virus.

MÉDICO 1: ¿Virus?

MULDER: ¿Le dirán eso a los doctores?

Voces de varios médicos: "... virus ... consejo ... reacción ...!"

MULDER: ¿A qué ... a qué hospital ...?[La puerta de la ambulancia se cierra, MULDER se dirige al conductor] ¿A qué hospital la llevarán?

[El conductor de la ambulancia lo mira por un segundo. Saca un arma y le dispara a MULDER en la cabeza. MULDER cae. Segundos después, otra ambulancia llega.]

Corte a una escena en una pista de aterrizaje. Un avión de carga sin marca aterriza en la pista. La ambulancia entra en escena, y soldados mueven a SCULLY, quien ahora está en un contenedor con temperatura regulada dentro del avión. Los soldados se van, mientras el Fumador Compulsivo se para en el avión, mirando mientras la puerta de carga se cierra, la luz se va esfumando lentamente en la cámara.]

FROHIKE: ¿Qué estás mirando?

LANGLY: Sus archivos.

FROHIKE: Déjalos.

LANGLY: Los dejaré cuando esté listo para dejarlos.

BYERS: ¡Está despertando!

FROHIKE: ¿Mulder?

MULDER: Oh Dios. El Espantapájaros. el León Cobarde y Toto.

MULDER: ¿Qué pasó?

BYERS: Te dispararon, la bala rozó tu ceja y raspó tu lóbulo temporal.

LANGLY: Unos centímetros más a la izquierda, y estaríamos tocando arpas.

MULDER: [incorporándose de repente en la cama] ¿Qué le pasó a Scully?

FROHIKE: Scully tuvo una reacción a una abeja africanizada que encontramos en tu pasillo. Entonces, llamaste al 911. Esa llamada fue interceptada.

MULDER: Tengo que avisarle a Scully.

SKINNER: Tranquilo, Mulder. Espera. Dime dónde está. La encontraré.

MULDER: No sé en dónde está. Pero conozco a alguien que podría saberlo.

SKINNER: ¿Cuán lejos crees que vas a llegar allá afuera, cuán lejos crees que dejarán que llegues? Porque lo sabrán el segundo en que camines fuera de ésta habitación.

LANGLY: ¿Qué podemos hacer para ayudar?

MULDER: Pueden desnudar a Byers.

BYERS: ¿Qué?

MULDER: Necesito tu ropa.

[Langly, Frohike, y MULDER, quien está disfrazado como Byers, salen del cuarto. El guardia afuera de la habitación mira adentro y ve a Byers descansando en la cama del hospital, pero no se da cuenta de que ése no es realmente MULDER. Los tres bajan las escaleras del hospital, mientras MULDER hace una llamada en su celular.]

MULDER: [al teléfono] Es Mulder.

Bar de Casey, Sudeste de Washington DC - En el callejón

Hombre Bien Manicutado: Dr. Kurtzweil, Dr. Alvin Kurtzweil.

[Kurtzweil se da vuelta y corre para salir del callejón, pero un auto llega y un hombre baja. Kurtzweil se detiene. Corte a MULDER entrando al Bar de Casey. Busca a Kurtzweil con la mirada, pero no lo encuentra. MULDER sale del bar por la puerta trasera, y mira a la izquierda, justo a tiempo para ver al HBM y a su conductor cerrando el baúl del auto. El HBM se da vuelta para encontrarse con MULDER:]

HBM: Sr. Mulder.

MULDER: ¿Qué sucedió con Kurtzweil?

HBM: Vino y se fue.

MULDER: Quiero saber dónde está Scully...

HBM: [sosteniendo una pequeña bolsa] El paradero de la Agente Scully y los medios para salvar su vida. [haciendo un gesto hacia el auto] Por favor...

[El conductor abre la puerta del auto. Corte para mostrar el auto siendo conducido y a MULDER y el HBM hablando dentro. MULDER observa una vacuna con líquido y un papel con coordenadas.]

HBM: ...Una débil vacuna contra el virus que ha infectado a la Agente Scully. Tiene que serle administrada dentro de las próximas 96 horas. Eso le deja un poco de tiempo para encontrar éstas coordenadas.

MULDER: Está mintiendo.

HBM: No, pero no tengo manera de provárselo de otro modo. El virus es extraterrestre. Sabemos muy poco sobre él, exceptuando que fue el habitante original de este planeta.

MULDER: [sin poder creer] Un virus...

HBM: ¿Qué es un virus, si no una fuerza colonizadora que no puede ser derrotada? Viviendo en una cueva, bajo tierra, hasta que se transforma --y ataca.

MULDER: ¿Esto es en lo que ustedes han estado conspirando para llevar a cabo? ¿Una enfermedad?

HBM: ¡No, por el amor de Dios, lo entendió todo al revés! El SIDA, el virus del Ébola, en la escala evolutiva son bastante nuevos. Éste virus caminó en el planeta largo tiempo antes de los dinosaurios.

MULDER: ¿Qué quiere decir con "camino"?

HBM: Sus extraterrestres, Agente Mulder. Sus homrecitos verdes que vinieron aquí hace millones de años. Aquellos que han permanecido latentes, bajo tierra desde la última glaciación en forma de un patógeno evolucionado, esperando ser reconstituido por la raza extraterrestre cuando vengán a colonizar el planeta --usándonos como huéspedes. Contra esto no tenemos ninguna defensa, nada excepto una débil vacuna. ¿Se da cuenta de por qué lo mantuvimos en secreto? ¿De por qué incluso los mejores hombres, como su padre, no pudieron dejar que la verdad se supiera? Hasta lo de Dallas creíamos que el virus simplemente nos controlaría, que la infección masiva nos convertiría en una raza de esclavos. Imagine nuestra sorpresa cuando comenzaron a gestarse. Mi grupo trabaja en cooperación con los colonizadores extraterrestres. Facilitando programas como el que viste para darnos acceso al virus. Con la esperanza de que podamos desarrollar una cura.

MULDER: Para salvar sus propios traseros.

HBM: La supervivencia... es la ideología suprema. Su padre se negó a creer esto.

MULDER: Pero sacrificó a mi hermana. Les dejó llevarse a Samantha.

HBM: Sin la vacuna, los únicos sobrevivientes del holocausto viral serían aquellos inmunes a él. Clones humano-extraterrestres. Dejó que se llevaran a su hermana, que la llevaran a un programa de clones, por una razón.

MULDER: Para que sobreviviera. Como un híbrido genético.

HBM: Su padre eligió la esperanza en vez del egoísmo. Esperanza... el único futuro que tenía. Sus hijos. Tenía la esperanza de que usted descubriera la verdad sobre el proyecto. [MULDER mira por la ventanilla del auto]. Que lo detuviera, que se enfrentara al futuro.

MULDER: ¿Por qué me está diciendo esto?

HBM: Por el bien de mis hijos. Una vez que se sepa lo que te acabo de decir, mi vida va a haber terminado.

[El Hombre Bien Manicurado mira al conductor]

MULDER: ¿En dónde está Kurtzweil? [pausa sin obtener respuesta] Me gustaría bajar del auto ahora. ¡Detenga el auto!

HBM: Conductor. [el auto se detiene] Los hombres con quienes trabajo no se detendrán ante nada para lo que creen que es su participación en el inevitable futuro. Me ordenaron que matara al Dr. Kurtzweil, y a usted también.

[El Hombre Bien Manicurado le dispara al conductor en la parte de atrás de la cabeza.]

HBM: No confíe en nadie, Sr. Mulder. Bájese del auto.

MULDER: ¿Por qué? La tapicería ya se arruinó.

HBM: ¡Bájese del auto! [MULDER sale del auto.] Posee un pequeño y preciado tiempo, Sr. Mulder. [MULDER cierra la puerta con furia, la cual se golpea.] Los colonizadores extraterrestres todavía no saben de la existencia de lo que le acabo de dar. La vacuna que sostiene es la única defensa contra el virus. Su introducción en un ambiente extraterrestre podría tener el poder de destruir el delicado plan que hemos protegido celosamente durante los últimos 50 años.

MULDER: ¿Qué quiere decir con "podría"?

HBM: Encuentre a la Agente Scully. Sólo entonces comprenderá el enfoque y grandeza de éste proyecto. Váyase. ¡Váyase ahora!

[MULDER comienza a alejarse, mientras el Hombre Bien Manicurado entra a la limosina, la cual al cerrar su puerta explota.]

Tierra de Wal kes, Polo Antárti co. 48 horas después.

[MULDER está manejando un "Sno-Cat", y el indicador del gas sigue bajando para indicar que el tanque está vacío. Él lo golpea con su dedo una o dos veces, en cada una de las cuales el indicador vuelve a señalar "vacío".]

MULDER: ¡Demonios!

[Él baja del auto en una ladera escarpada, trepa y ve al Fumado dejando atrás dos cúpulas en un camión. Ahora, MULDER corre hacia la estación atravesando una fuerte tormenta de nieve. Justo antes de llegar a ella, cae a través del hielo, el cual se rompe bajo sus pies, dejándolo hundir en una profunda grieta. Aterriza sobre una superficie metálica cubierta de nieve, con de un tubo de ventilación echando aire caliente al exterior, formando una especie de bolsa en el hielo. MULDER entra en el tubo, y se desliza para terminar finalmente dentro de la estructura metálica. Mira al rededor, y encuentra un hombre prehistórico congelado. Sigue adelante, y entra a una gigantesca habitación, la cual parece una sala de operaciones en un hospital. En la entrada, algo atrapa su atención. Ruinas de tubos-criogénicos dispuestos como si fueran ataúdes están siendo movidos haciendo creer que están sobre una cinta transportadora.

MULDER se desliza por otro tubo para alcanzarlos, cayendo por poco al abismo debajo de él. Encuentra la cinta transportadora, junto con la ropa de Scully y su cadena con la cruz en una vaina; y mira con horror, mientras los otros pasan, a todos esos humanos atrapados en containers con expresiones de horror dibujadas en sus caras para siempre. De repente, reconoce la cara de Scully y comienza a golpear la superficie del hielo en un desesperado intento de liberarla. Lo rompe, soltando un mar de una sustancia viscosa, que sostenía su cuerpo desnudo. Él le inyecta la aguja que contiene la vacuna, y ella expulsa por la boca un material en forma de tubo que tenía en la garganta. Justo antes de sacarlo por completo la vacuna hace efecto, y el tubo comienza a arrugarse. Está muriendo, y a la vez afectando toda la estructura metálica, que comienza a sacudirse, vibrar y retumbar a su alrededor. Scully empieza a tomar bocanadas de aire mientras el tubo es removido.]

MULDER: ¿Scully?

[Arriba, sobre la superficie, el Fumador ha regresado.]

FC: Todos bajen. Podríamos tener un infiltrado. Si no están armados, ármense.

[De regreso abajo, MULDER trata de hablar con SCULLY.]

MULDER: ¡Respira! ¿Puedes respirar?

[SCULLY tose varias veces, sacando al exterior lo que quedaba de la sustancia viscosa.]

SCULLY [en un susurro casi no audible]: Frío.

MULDER: Voy a sacarte de aquí.

[MULDER la saca de lo que la mantenía encerrada, mientras rompe el hielo restante. A continuación, la vemos vestida con algo de ropa que MULDER le dio, alejándose con él de las vainas, las cuales están ahora siendo agitadas desde adentro por sus ocupantes. La vacuna afectó la estructura en toda su dimensión, y los cuerpos estaban claramente unidos a una misma criatura.]

MULDER: Tenemos que continuar.

SCULLY: No puedo.

MULDER: Sí, tú puedes.

[MULDER la carga hasta el tubo de ventilación.]

MULDER: Estírate hasta alcanzar ése tubo. ¡Scully, aférrate al tubo! ¿Scully?

[SCULLY está desmayada. MULDER toma su pulso y la resucita con un poco de respiración boca a boca.]

MULDER: Respira, Scully. Respira. ¡RESPIRA!

[Inhalando y tosiendo, le hace señas a MULDER para que se acerque a ella para poder escucharla.]

SCULLY: Te tuve, amigo.

MULDER: Aférrate al tubo.

[SCULLY se aferra al tubo y se impulsa hacia arriba. MULDER empieza a subir. Uno de los extraterrestres rompe la vaina y alcanza a MULDER con su mano, atrapando su pierna.]

SCULLY: ¡Mulder!

MULDER: ¡Si que adel ante, Scully!

[MULDER lo pateo y se impulsa hacia arriba. Los dos se arrastran hacia arriba a través del túnel, llegando al lugar por el cual MULDER cayó al pisar el hielo. MULDER voltea y ve que el hielo se resquebraja detrás de ellos. Carga a SCULLY, y ambos comienzan a correr. La rotura del hielo los sobrepasa y vuelven a caer; para luego deslizarse por la superficie de la nave en ascenso, y aterrizar en el borde del cráter que se acababa de formar. MULDER mira la nave espacial mientras vuela sobre su cabeza. La cara de SCULLY está boca abajo en la nieve, demasiado cansada y en Shock para moverse.]

MULDER: ¡Scully, tienes que ver esto!

[Vencido por el cansancio, MULDER deja caer su cabeza en la nieve. SCULLY acerca su cuerpo a él para cubrirlo del viento helado. La cámara retrocede para mostrar dos figuras solitarias acurrucadas, solas en el borde de un gigantesco cráter dejado por la nave espacial.]

Washington D.C. Oficina de Revisión Profesional

CASSIDY: En vista de las conclusiones de este informe, y de la narración que estoy escuchando en este momento, mi reporte oficial está incompleto--de acuerdo con los nuevos hechos me veo obligada a reconsiderar algunas cosas. Agente Scully, aunque ahora tenemos evidencia directa de que un Agente Federal PODRÍA haber estado envuelto en la explosión, los restantes eventos que ha volcado aquí son demasiado increíbles por sí solos, y francamente, imposibles debido a sus conexiones.

SCULLY: ¿Qué encontró increíble?

CASSIDY: Bueno, ¿por dónde quiere que empiece? Mucho de los hechos descritos en su informe desafían el sentido común. La Antártica está MUY lejos de Dallas, Texas, Agnte Scully. Yo-- no se muy bien si puedo presentar un reporte al Procurador General que sostiene las conexiones que ha hecho aquí. Abejas y maizales no encajan exactamente bajo el rubro "Terrorismo Doméstico".

SCULLY: No, no lo hacen.

CASSIDY: La mayoría de lo que encuentro aquí carece de una imagen coherente de CUALQUIER organización a la que se le pueda atribuir un motivo. Sé que la experiencia por la cual ha pasado claramente la ha afectado. Pero los agujeros respecto a lo que le ha sucedido no nos deja otra opción que borrar estas referencias en nuestro informe final para el Departamento de Justicia--hasta que obtengamos evidencias que nos den una razón para continuar con dicha investigación.

[SCULLY camina hacia ella y le entrega un pequeño frasco de vidrio dentro del cual está la abeja encontrada en el pasillo del edificio de MULDER.]

SCULLY: No creo que el FBI tenga un equipo calificado para investigar este tipo de evidencia.

The Capital Mall

[SCULLY encuentra a MULDER por su reflejo en el estanque, sentado en un banco leyendo un diario.]

MULDER: Hay un interesante trabajo ficticio en la página 24. Misteriosamente, nuestros nombres han sido omitidos. Están enterrando ésto, Scully. Van a cavar un nuevo pozo y encubrirlo todo.

SCULLY: Le dije a la ORP todo lo que sé. Lo que viví, el virus, cómo las abejas lo esparcen por el polen que viene de cultivos transgénicos.

MULDER: Estás desperdiciando tu tiempo, Scully. Nunca te creerán, no hasta que tu historia sea programada, etiquetada, o fácilmente categorizada.

SCULLY: Entonces seguiremos adelante.

MULDER: No. No. ¿Cuántas veces hemos estado aquí antes, Scully? Justo aquí. Tan cerca de la verdad, y ahora con lo que hemos visto y lo que sabemos, tener que volver al principio con nada.

SCULLY: Ésto es diferente, Mulder.

MULDER: No, no lo es. Tuviste razón al querer renunciar. Tuviste razón al querer dejarme. ¡Deberías alejarte de mí lo más que puedas! No voy a verte morir, Scully, por una causa personal mía. Sé un doctor. Sé un doctor mientras todavía puedas.

SCULLY: No puedo. No lo haré. Mulder, sería un doctor, pero ahora mi trabajo está aquí contigo. Ese virus al cual estuve expuesta, lo que sea que es, tiene una cura. La sostuviste en tu mano. ¿Cuántas otras vidas podemos salvar? Mira. Si renuncio ahora, ellos ganan.

[MULDER se levanta, SCULLY toma su mano y ambos caminan fuera del lugar.]

Desierto de Túnez

[Un helicóptero aparece sobrevolando un campo de maíz en el desierto, el Fumador baja de él y camina hacia STRUGHOLD.]

STRUGHOLD: Te ves caluroso y miserable. ¿Qué te trajo hasta aquí?

FC: Tenemos negocios que discutir.

STRUGHOLD: Tienes los canales habituales.

FC: Ésto tiene que ver con Mulder.

STRUGHOLD: Ah, ese nombre, una y otra vez.

FC: Ha visto más de lo que debía.

STRUGHOLD: ¿Qué ha visto? De todo sólo ha visto piezas.

FC: Está decidido ahora. Convencido de nuevo.

STRUGHOLD: Sólo es un hombre. Un hombre solo no puede combatir el futuro.

FC: Ayer recibí ésto.

[El Fumador le entrega a Strughold un papel amarillo, se trata de un telegrama, el cual mira y deja caer en la arena]

"EXPEDIENTES X RE-ABIERTOS. PUNTO. FAVOR AVISAR. PUNTO."

[La cámara sube en medio de una gran planicie de cientos de hectáreas de cultivos de maíz, al fono se divisan varias cúpulas blancas posiblemente contenedoras de abejas]

[THE END]

